

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

SERRE-PONÇON | GUILLESTROIS-QUEYRAS

PATRIMOINE

GROUPE ET SUR MESURE

VISITES & EXCURSIONS, RANDOS CURIEUSES,
DÉCOUVERTES EN FAMILLE, VEILLÉES PATRIMOINE



Obtenu en 2025, le label Pays d'art et d'histoire reconnaît autant auprès des populations touristiques que locales l'investissement de nos collectivités dans la valorisation du patrimoine. Loin du discours passéiste, notre équipe de guides conférenciers vous accompagne dans la construction de votre excursion en vous proposant une offre dynamique, sur mesure et toujours revisitée au regard des enjeux actuels.

Cette offre se veut être une source d'inspiration pour vous aider à mieux apprécier ce qui fait le caractère de nos territoires de montagne qui partagent tant de points communs. Parmi eux, des paysages et un cadre de vie exceptionnels, témoignages d'une histoire agropastorale intense, en perpétuelle adaptation face à une montagne rigoureuse.

Au fil des pages, nous espérons susciter votre curiosité sur les multiples événements qui ont marqué l'histoire de nos villes et villages, du rayonnement de l'archevêché d'Embrun à la mise en eau de Serre-Ponçon, des échanges transfrontaliers historiques avec le Piémont voisin à la création du Parc naturel régional du Queyras, des extractions de cuivre à l'âge du Bronze à Saint-Véran à la création de Réallon, dernière-née des stations de ski en France en 1985.

Le Pays d'art et d'histoire Serre-Ponçon Guillestrois-Queyras vous présente sa première brochure « Groupe et sur mesure » avec l'ambition d'inscrire pleinement le patrimoine de nos communes au cœur de l'offre touristique et culturelle locale.

Bonne découverte à toutes et à tous,

Chantal Eyméoud, présidente de la communauté de communes de Serre-Ponçon

Dominique Moulin, président de la communauté de communes du Guillestrois-Queyras



DES PROFESSIONNELS PASSIONNÉS

Les guides du Pays d'art et d'histoire sont détenteurs de la carte de « guides conférenciers » délivrée par le ministère de la culture. Tous spécialistes d'une thématique, fins connaisseurs d'une vallée, d'un site, habitants du territoire, ils sauront vous transmettre leur passion du patrimoine alpin lors de visites classiques mais aussi lors d'expériences de découvertes plus insolites.

AU PLUS PRÈS DES PATRIMOINES

Notre travail permanent en faveur du patrimoine avec les associations locales, les communes et les services de l'État, de la région SUD et du département des Hautes-Alpes permet de vous proposer des visites approfondies des grands sites du territoire, mais également de vous ouvrir les portes de lieux méconnus et de vous proposer des rencontres uniques.

POUR UNE DÉCOUVERTE SUR MESURE

Les propositions, présentées dans cette brochure, pourront être adaptées selon vos souhaits : taille du groupe, thématiques, langues étrangères, lieux, rencontres, activités (à pied, à vélo, en bateau, en famille...).



Gravure sur bois © Éric Burlet OTIGQ

SOMMAIRE

P4 TRÉSORS DU PAYS

- Des religions à l'œuvre dans les paysages
- Villages en balcon et saveurs locales
- Trésors paysans des Alpes du soleil
- L'aventure de la modernité
- Alpes « sentinelles » et énergies renouvelées

P12 JOYAUX D'HISTOIRE

- Le lac de Serre-Ponçon
- Embrun et le carré des archevêques
- Guillestre et le balcon des Ecrins
- Saint-Véran et le Queyras

P20 DÉCOUVRIR AUTREMENT

- Randonnées curieuses
- Rencontres et visites participatives
- Veillées patrimoine
- Enquêtes, visites sensibles et contées

P26 CARTE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

P27 TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

DES RELIGIONS À L'ŒUVRE DANS LES PAYSAGES

ÉGLISES PEINTES ET PROTESTANTISME

Au XV^e et XVI^e les églises et chapelles enserrées au cœur des villages ou élevées sur leurs promontoires démontrent une ferveur religieuse intense. À l'intérieur, les nombreuses fresques peintes sont l'œuvre d'ateliers transalpins. La fraîcheur des couleurs restaurées et la délicatesse des traits démontrent la grande valeur de ces décors. Lieux de refuges pour les vaudois puis pour les protestants, nos hautes vallées conservent bien des traces de la présence du culte réformé. En témoignent les temples, chapelles et anciens cimetières protestants du Queyras.

Protestantisme à Fontgillarde © Le Dauphiné Libéré



Fresques à Eygliers © Anne-Gabrielle Court PAH SPGQ



Entrez avec votre guide dans les églises et les chapelles habituellement fermées.



Notre-Dame d'Aquilon à Guillestre ou le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) installé dans l'ancien palais des archevêques à Embrun.

Les amis du Pays d'art et d'histoire

L'abbaye de Boscodon : visitez l'abbaye chalaisienne du XII^e siècle, son cloître et son espace muséographique.

☎ 04 92 43 14 45

Chapelle du Mont-Guillaume
à Embrun © OTISP



Du col Agnel aux rives du lac de Serre-Ponçon, une excursion à la découverte des fresques restaurées des églises de Ceillac, Guillestre, Embrun, Saint-Sauveur ou Réallon est un merveilleux prétexte à la contemplation de paysages exceptionnels.

VILLAGES EN BALCON ET SAVEURS LOCALES

VITICULTURE, ÉLEVAGE, CUEILLETTE ET AFFINAGE

Sous les neiges éternelles du glacier blanc se déploient de magnifiques coteaux domestiqués par les hommes. Bercée d'un climat méditerranéen, à plus de 1000 mètres d'altitude, la culture de la vigne y a occupé des centaines d'hectares. En témoignent les vignes enserrées dans leurs murets de pierres sèches sur les hauteurs de Serre-Ponçon ou le village perché de Saint-Crépin. Son bourg médiéval abrite encore de nombreux pressoirs et celliers. Aujourd'hui, plusieurs vignerons plantent à nouveau des pieds et font revivre d'anciens cépages.

Bleu du Queyras © Patrick Domeyne



La visite du pressoir et de l'alambic des Celliers de Saint-André d'Embrun.



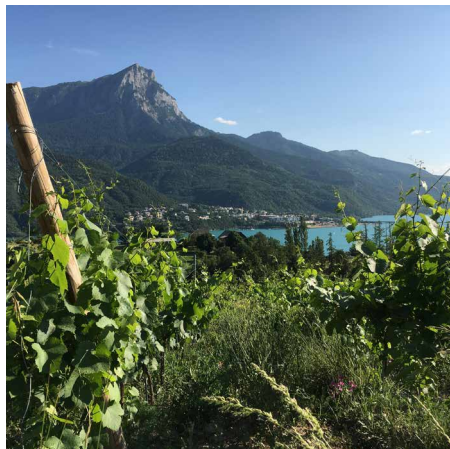
Le musée embrunais de la charcuterie à Crots, une visite de fromagerie, le centre ancien de Guillestre et de ces celliers, la rencontre d'un vigneron local ou d'un éleveur de brebis.

Les amis du Pays d'art et d'histoire

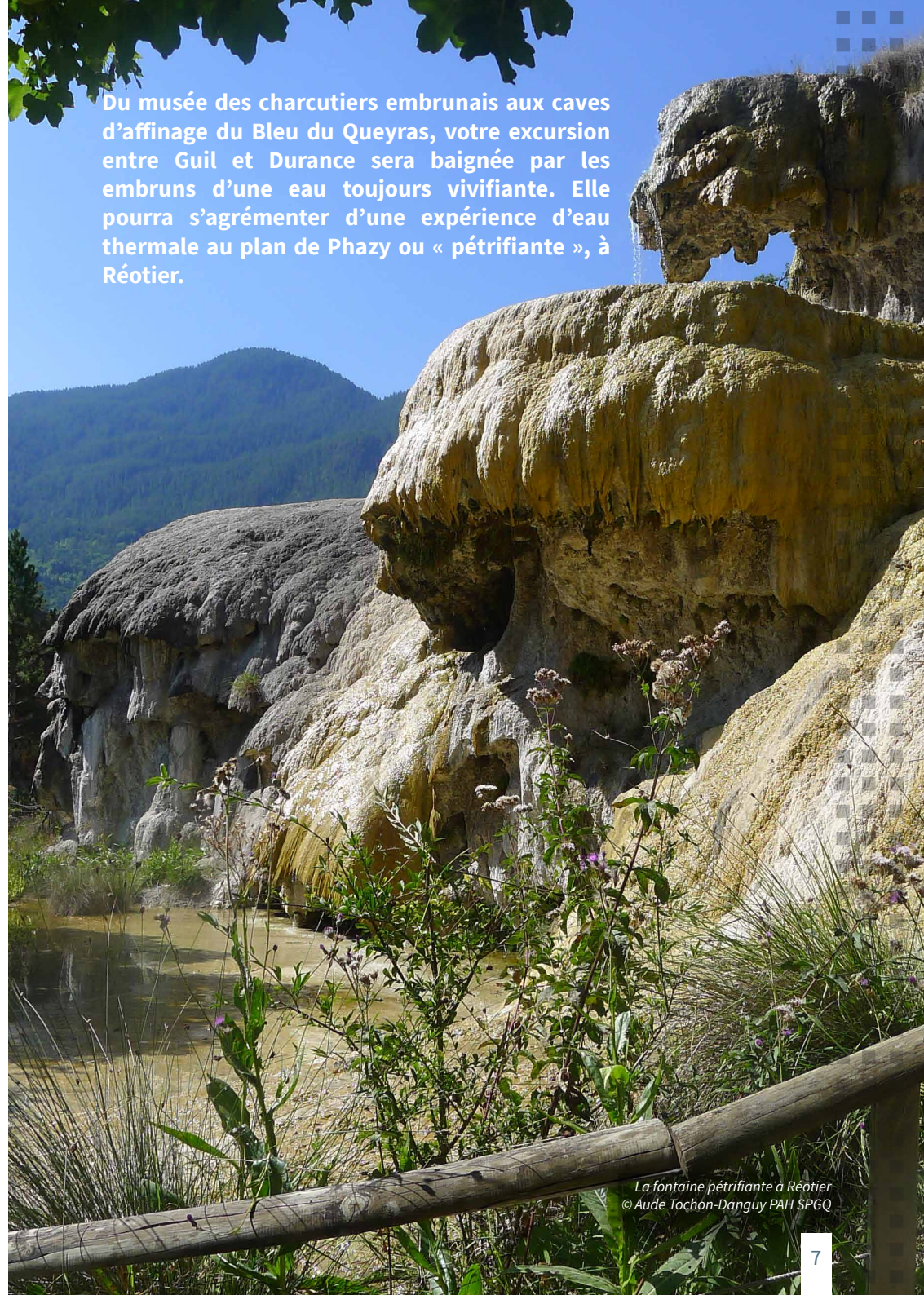
La Maison de la nature du Guillestrois vous propose de découvrir l'histoire de la tulipe de Guillestre, au printemps c'est un régal pour les sens.

☎ 04 92 24 71 61

Vignes de Puy-Sanières © Corinne Clivio PAH SPGQ



Du musée des charcutiers embrunais aux caves d'affinage du Bleu du Queyras, votre excursion entre Guil et Durance sera baignée par les embruns d'une eau toujours vivifiante. Elle pourra s'agrémenter d'une expérience d'eau thermale au plan de Phazy ou « pétrifiante », à Réotier.



*La fontaine pétrifiante à Réotier
© Aude Tochon-Danguy PAH SPGQ*

TRÉSORS PAYSANS DES ALPES DU SOLEIL

CANAU, CADRANS SOLAIRES ET CHALETS D'ALPAGES

Fours, moulins et fontaines... Aménager la pente pour la cultiver et s'y adapter pour l'habiter, transformer sa maison en outil, faire fructifier l'herbe en lait puis en fromage, dompter les torrents pour s'abreuver et en diminuer les dangers : comprendre les alpes du sud et la manière d'habiter ce territoire, c'est avant tout découvrir la persévérance quotidienne et l'ingéniosité dont ont dû faire preuve les communautés pour rendre cet espace plus hospitalier.

Cadran solaire à Saint-Véran © Corinne Clivio PAH SPGQ



Martelière de canal à Baratier © Corinne Clivio PAH SPGQ



La visite des moulins restaurés de Crévoux ou d'Arvieux.



Le musée du Soum à Saint-Véran, les musée-écoles à Arvieux et Pontis, les carrières abandonnées de marbre à Guillore, le parcours Sens'action des « Oasis enchantées » à Eyglars.

Les amis du Pays d'art et d'histoire

Le Parc national des Écrins (☎ 04 92 43 23 31) et le Parc naturel régional du Queyras (☎ 04 92 46 88 20) vous proposent des rencontres sur le terrain avec leurs agents afin de vous expliquer leurs missions.

La découverte des canaux d'irrigation de Moline-en-Queyras, des terrasses de pierre sèche de Réallon ou la visite des villages nichés au creux des vallées suspendues à Crévoux ou Ceillac : autant de possibilités pour comprendre ce grand patrimoine paysan et les communautés qui l'ont façonné.



L'AVENTURE DE LA MODERNITÉ

REBOISEMENT, CHEMIN DE FER ET PLAN NEIGE

Des aménagements paysans qui ont façonné les pentes, aux grands plans d'État, l'Homme a œuvré sans relâche pour exploiter les ressources de l'espace alpin. Pelées, les montagnes furent reboisées. Dangereux, les torrents furent domestiqués. Isolées, les vallées furent creusées de routes et de tunnels. Peu productives, les pentes furent transformées en stations de ski. Dans un élan de préservation, naissent en 1913, le Parc national de la Bérarde (futur parc national des Ecrins) et le Parc naturel régional du Queyras initié par Philippe Lamour, grand aménageur français des années 70 et maire de Ceillac.

Seuil aménagé à Baratier © Camille Bertuletti



La visite des ouvrages du torrent des Vachères avec un agent du service de restauration des terrains de montagne (RTM).



Une rencontre avec un nivoculteur, « faiseur de neige », dans les stations-villages du Queyras, la découverte des fermes labellisées Architecture Contemporaine Remarquable (ACR) à Abriès-Ristolas ou de la « station sculpture » des Orres.

Station sculpture des Orres © Aude Tochon-Danguy PAH SPGQ



ALPES «SENTINELLES» ET ÉNERGIES RENOUVELÉES

ARCHITECTURE BIOCLIMATIQUE, RESSOURCE EN BOIS ET FORCE DE L'EAU

À la fin du XIX^e siècle, Abriès et Ristolas sont parmi les premiers villages de France à être électrifiés. L'installation de conduites forcées et de turbines prend naissance dans les vallées de montagne. Dès les années 60, des projets novateurs d'architecture bioclimatique apparaissent naturellement et continuent à se développer dans un département très sensible au changement climatique. À travers tout le territoire nous vous emmenons à la rencontre de personnes et d'entreprises engagées dans l'usage des ressources naturelles locales et des énergies renouvelables.

Cueillette en Queyras © Patrick Domeyne



Maison Fradin à Eygliers © Corinne Clivio PAH SPGQ



Une visite de la microcentrale hydroélectrique du Rif-Bel à Guillestre.



Le belvédère sur le lac artificiel de Serre-Ponçon, une balade avec un forestier, la visite de chantiers pilotes, de chaufferies-bois.

JOYAUX D'HISTOIRE

LE LAC DE SERRE-PONCON

HISTOIRE D'UNE MISE EN EAU DURANT LES 30 GLORIEUSES

Au pied du massif des Écrins, sous la vaste étendue bleu turquoise se cache l'histoire d'une mise en eau douloureuse qui verra disparaître plusieurs villages et déplacer des populations. Cependant, les grands plans d'aménagement d'après-guerre sont portés par des prouesses technologiques et des avancées sociales qui changeront la vie des hommes et des femmes de manière durable.

Barrage de Serre-Ponçon © EDF



Les amis du Pays d'art et d'histoire

Découvrez les entrailles du barrage de Serre-Ponçon en contactant EDF et la Maison de l'eau et des énergies à Rousset.

☎ 04 92 54 58 11 ou visites-upm@edf.fr

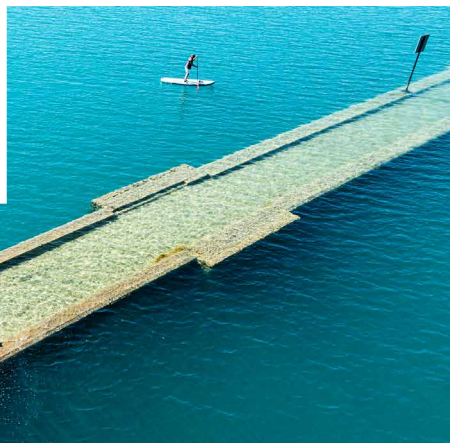


Marcher sur l'eau à la baie des Moulettes.

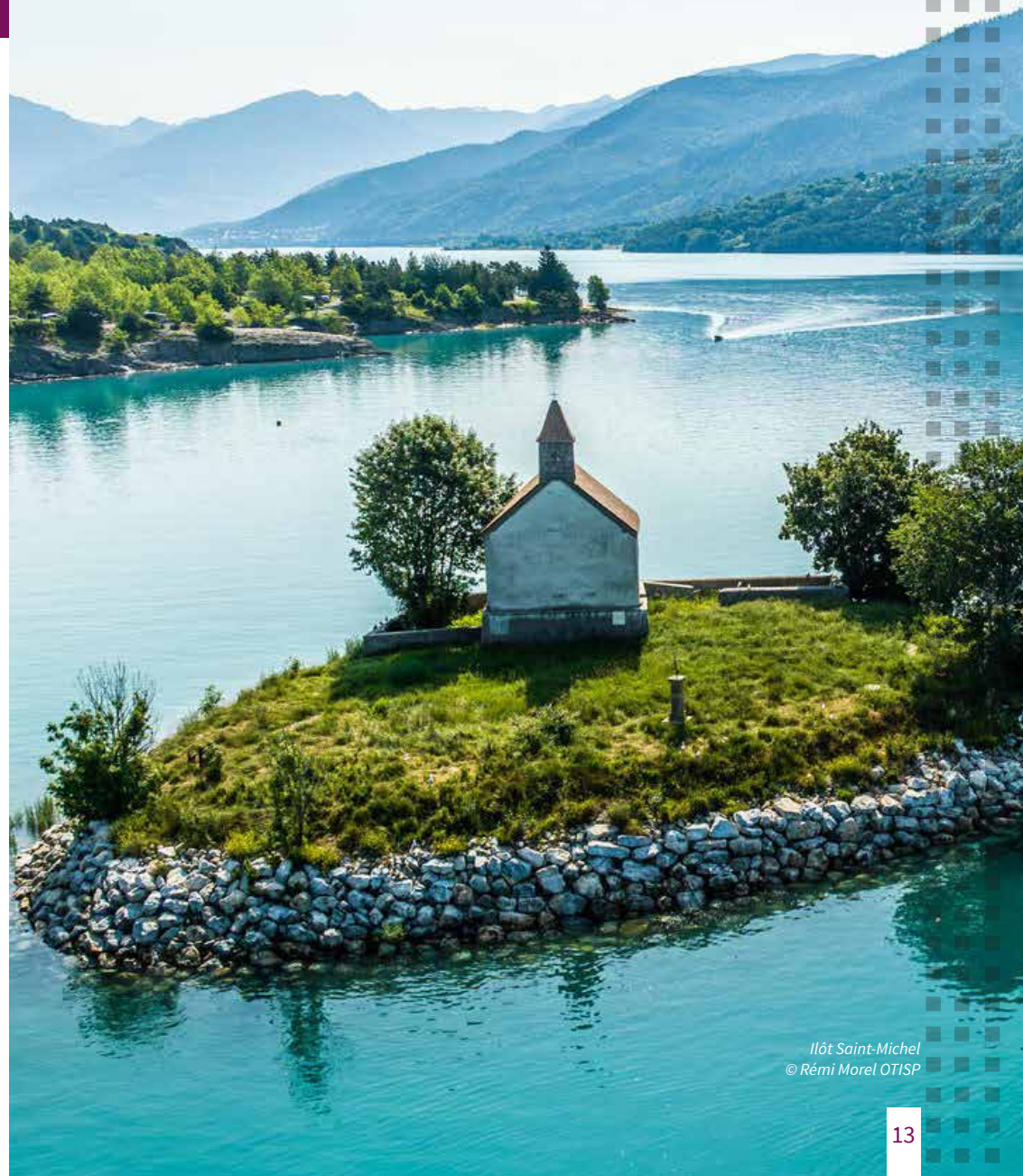


Les demoiselles coiffées, le belvédère du Sauze-du-Lac, une bateau visite avec un guide conférencier sur le lac de Serre-Ponçon, le muséoscope à Rousset.

Viaduc de Chanteloube à Chorges © Rémi Morel OTISP



Vestige d'un passé englouti, l'îlot Saint-Michel garde la mémoire des lieux. D'abord celle de la Via Domitia, ancienne voie romaine qui longeait la Durance et reliait Rome à la Provence, puis celle du chemin de Saint-Jacques de Compostelle empruntant également cette haute route des Alpes par le col de Montgenèvre pour rejoindre la Gallice.



Îlot Saint-Michel
© Rémi Morel OTISP

EMBRUN ET SON CARRÉ DES ARCHEVÊQUES

CHARME MÉDIÉVAL ET QUARTIER CATHÉDRALE

La cathédrale Notre-Dame-du-Réal, métissée d'architecture romane et gothique à la bichromie d'inspiration byzantine est élevée au XII^e siècle. Son rayonnement ecclésiastique et ses dimensions en font l'édifice religieux le plus important des Alpes françaises. Siège d'un archevêché jusqu'à la Révolution, la cité perchée sur son roc au-dessus de la Durance dévoile à chaque coin de rue un vestige de sa prestigieuse histoire.

La plaine sous le roc à Embrun © Rémi Morel OTISP



Visite de la Nice des Alpes © Rémi Morel OTISP



Les amis du Pays d'art et d'histoire

La Maison de produits de pays de l'embrunais propose de succulentes dégustations dans l'ancienne église Saint-Donat.

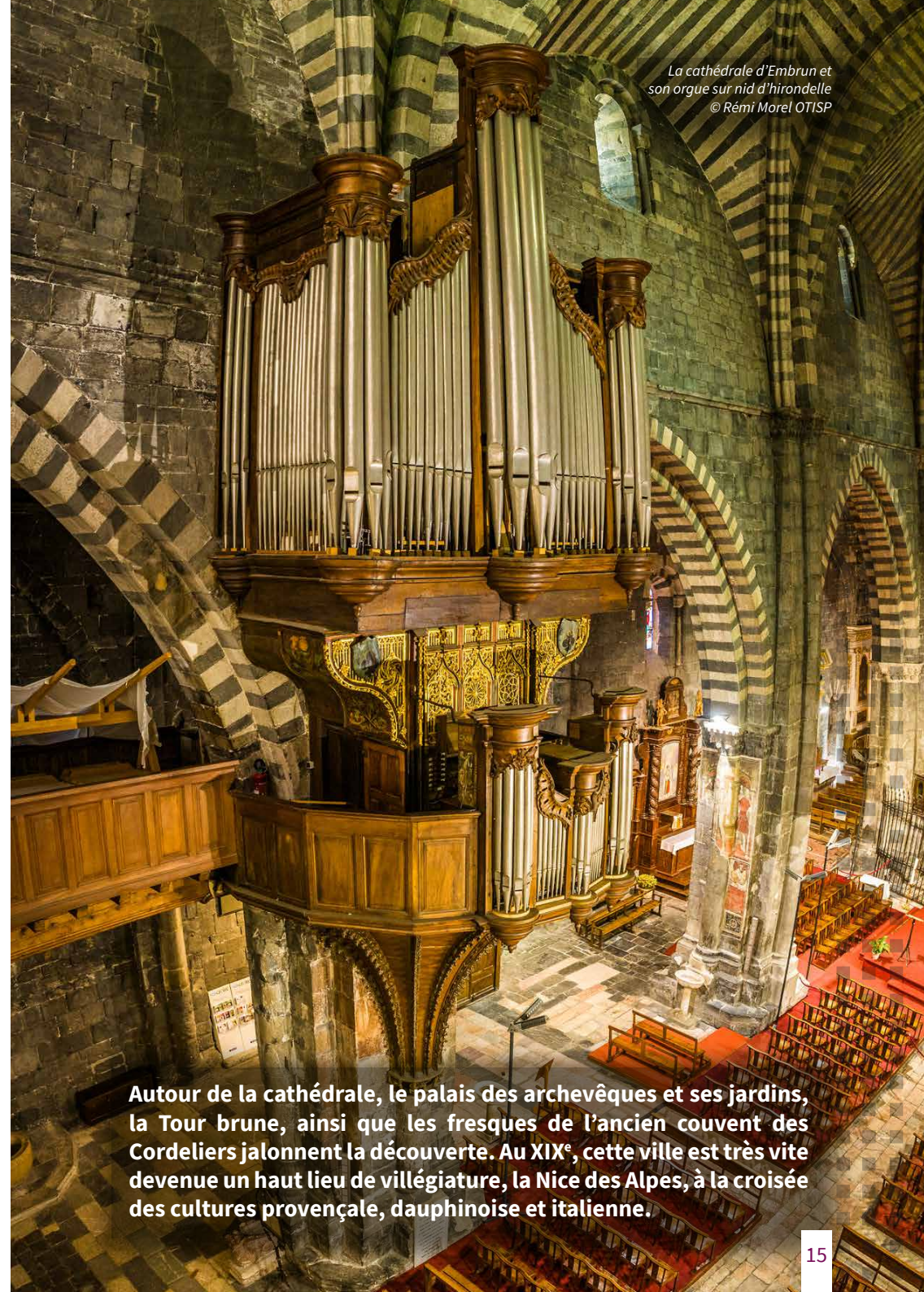
☎ 04 92 43 04 56



Une entrée exclusive dans le trésor des archevêques et la découverte d'une fastueuse collection de vêtements liturgiques brodés d'or et d'argent.



Idées à la carte La Tour brune, le centre d'art contemporain dans l'ancienne église des Capucins, un tour de la plaine sous le roc dans les jardins, au bord des canaux et de la Durance.



La cathédrale d'Embrun et son orgue sur nid d'hirondelle © Rémi Morel OTISP

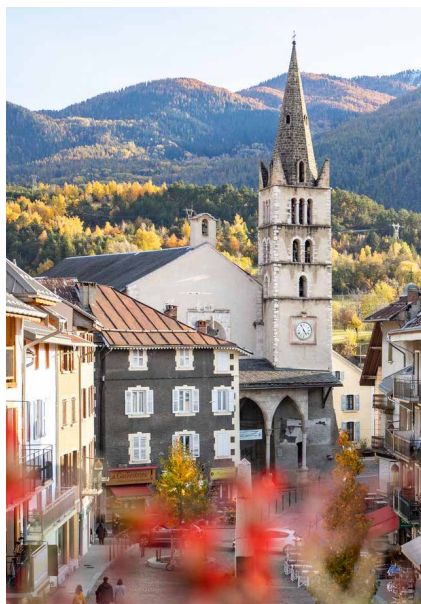
Autour de la cathédrale, le palais des archevêques et ses jardins, la Tour brune, ainsi que les fresques de l'ancien couvent des Cordeliers jalonnent la découverte. Au XIX^e, cette ville est très vite devenue un haut lieu de villégiature, la Nice des Alpes, à la croisée des cultures provençale, dauphinoise et italienne.

GUILLESTRE ET LE BALCON DES ÉCRINS

FORTIFICATIONS, DE VERROUS GLACIAIRES EN REMPARTS

Guillestre est un charmant bourg de montagne, resté très authentique. Durant sa foire transalpine de la Saint-Luc se mêlent le bruit des troupeaux transhumants et les accents chantant piémontais. Ensermée dans ses fortifications médiévales, la ville se découvre de passages couverts en ruelles étroites. Habillée de marbre rose, l'église Notre-Dame d'Aquilon, grande dame de 1507, a encore fière allure avec son élégant porche aux lions.

Notre-Dame d'Aquilon à Guillestre © Pema OTIGQ



Entre les prairies du Guillestrois, une balade autour du Pain de Sucre et son sommet pour les plus courageux !



Un arrêt à la source d'eau chaude du Plan de Phazy, le hameau de Sainte-Catherine à Vars, l'église de Risoul et son porche, les carrières historiques de marbre rose et la marbrerie Combe, une balade dans les genévriers thurifères millénaires de Saint-Crépin.

Lion stylophore à Guillestre © Studio Piton OTIGQ

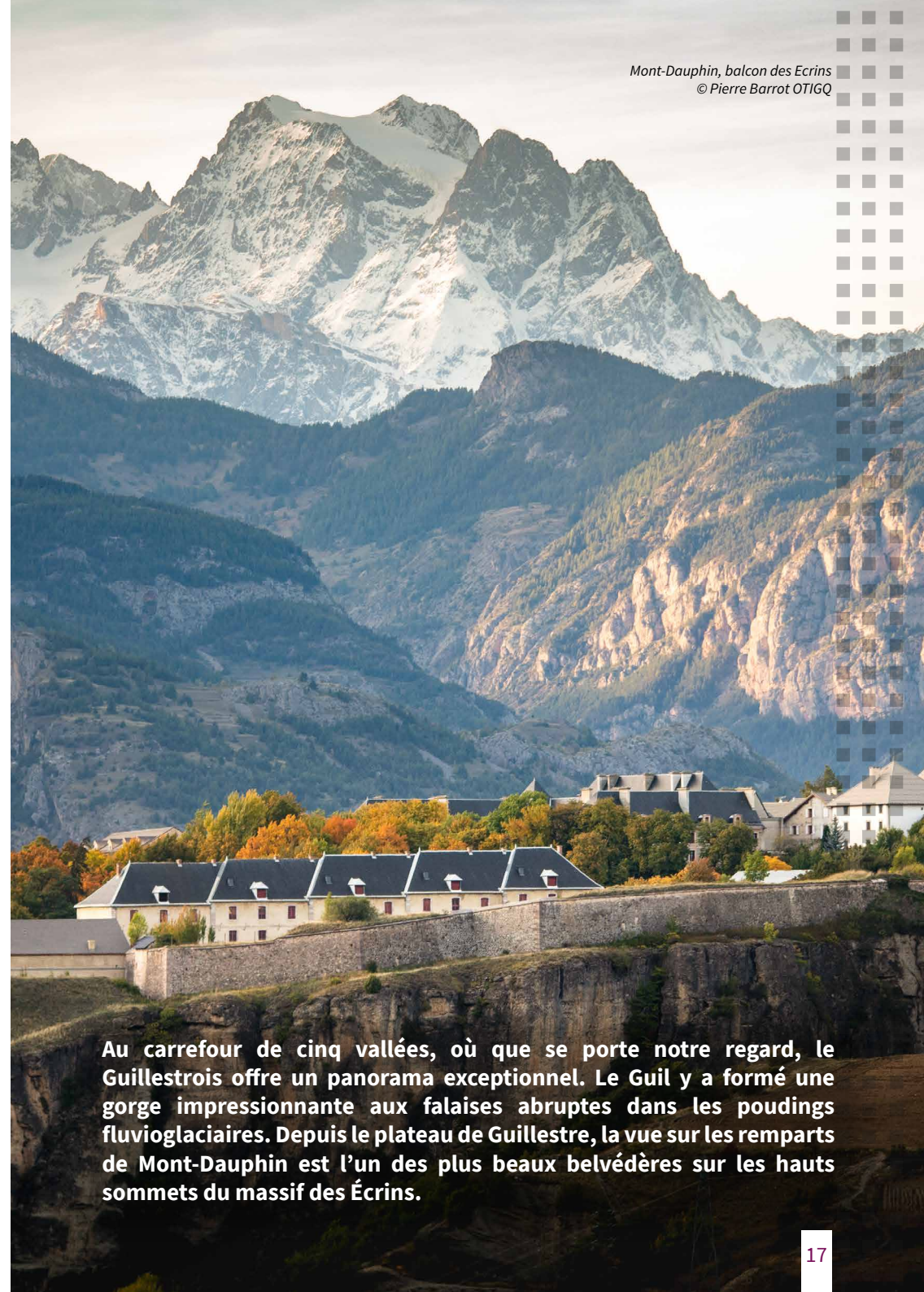


Les amis du Pays d'art et d'histoire

Explorez la place forte de Mont-Dauphin, patrimoine mondial, avec un guide du Centre des Monuments Nationaux.

☎ 04 92 45 42 40

Mont-Dauphin, balcon des Ecrins
© Pierre Barrot OTIGQ



Au carrefour de cinq vallées, où que se porte notre regard, le Guillestrois offre un panorama exceptionnel. Le Guil y a formé une gorge impressionnante aux falaises abruptes dans les poudings fluvioglaciaires. Depuis le plateau de Guillestre, la vue sur les remparts de Mont-Dauphin est l'un des plus beaux belvédères sur les hauts sommets du massif des Écrins.

SAINT-VÉRAN ET LE QUEYRAS



Fort-Queyras à Château-Ville-Vieille © P.Portigliatti

CULTURE DE L'ALTITUDE ET ÉCHANGES FRANCO-ITALIENS

Depuis le col de l'Izoard, au travers de la Casse Déserte, un paysage lunaire nous accueille en Queyras. Alors qu'au sortir des gorges du Guil, les villages du Queyras s'égrènent jusqu'à la frontière italienne et dévoilent peu à peu un autre monde. Et au passage du col Agnel, Le Mont-Viso (3841 m) seigneur des lieux, surveille la descente vers Chianale, charmant village où s'entremêlent la rudesse des toits de lauzes et la douceur des pâtisseries italiennes.

Les amis du Pays d'art et d'histoire

Découvrez Fort-Queyras, le château médiéval le plus haut d'Europe.

📞 06 61 76 58 45



Ouvrez l'armoire aux huit serrures, gardienne des secrets de la communauté queyrassine.



La Maison du soleil à Saint-Véran, la Maison de l'artisanat à Château Ville-Vieille, l'arche des cimes à Abriès-Ristolas, le col de l'Izoard et Fort-Queyras, les villas et tombeaux monumentaux d'Aiguilles.

Belvédère du Mont-Viso © Aude Tochon Danguy PAH SPGQ



Les fermes assemblées de fustes de mélèze de Molines-en-Queyras comme à Saint-Véran nous transportent deux siècles en arrière. Les halles d'Abriès-Ristolas, sur la route du sel entre la France et l'Italie, révèlent l'importance du colportage pour les populations locales.



Fuste à Molines-en-Queyras
© Yoann Oliverio PAH SPGQ

DÉCOUVRIR AUTREMENT

RANDONNÉES CURIEUSES

PIERRES GRAVÉES, CARRIÈRES DE MARBRE ET CANAUX SUSPENDUS

Grâce à une équipe de guides-conférenciers et d'accompagnateurs en montagne passionnés nous proposons d'aborder le patrimoine en marchant. Selon vos envies et votre temps, nous pouvons vous accompagner à la demi-journée ou à la journée en montagne pour la contempler d'un regard historique sur les curiosités d'altitude.

Rando curieuse à Serre-Ponçon © Rémi Morel OTISP



Forêt de Boscodon à Crots © Rémi Morel OTISP



Découvrir les vestiges de carrières et d'exploitation des marbres rose ou vert à Guillestre, Chorges, Saint-Véran ou Ceillac.



Le tunnel de la Traversette classé monument historique en 2025, la chapelle du Mont-Guillaume à Embrun, les hameaux abandonnés du Val d'Escreins, une randonnée au-dessus du barrage de Serre-Ponçon, la recherche de pierres gravées dans le Queyras.

Les amis du Pays d'art et d'histoire
Briançon, Ville d'art et d'histoire, fortifiée par Vauban avec les guides conférenciers.
☎ 04 92 20 29 49.



*Carrière de marbre à Chorges
© Yoann Oliverio PAH SPGQ*

Dénicher des pierres écrites, atteindre une carrière de pierre, une chapelle, prendre de la hauteur pour atteindre un belvédère, comprendre l'histoire de la forêt haute-alpine, suivre un canal suspendu ou retrouver un village abandonné : parlez-nous de vos projets, le rythme de marche sera toujours adapté à la découverte !

RENCONTRES ET VISITES PARTICIPATIVES

Rencontre ONF à Baratier © Camille Bertuletti



CORVÉES DE VILLAGE ET RENCONTRES DE PROFESSIONNELS

Nous travaillons auprès de nombreux artisans, artistes, scientifiques et divers professionnels lors de projets de restaurations et de valorisation du patrimoine. Nous vous proposons de les rencontrer lors de moments uniques, de partage et d'échange. Et si le cœur vous en dit, participez à un chantier du patrimoine avec les habitants ou une association locale !



Au printemps, participez au curage et à la mise en eau d'un canal d'irrigation gravitaire avec les habitants du village.



Un martelage avec les gardes de l'ONF, la rencontre d'un archéologue, de tailleurs de pierres... Les possibilités sont multiples et dépendent de l'actualité patrimoniale.

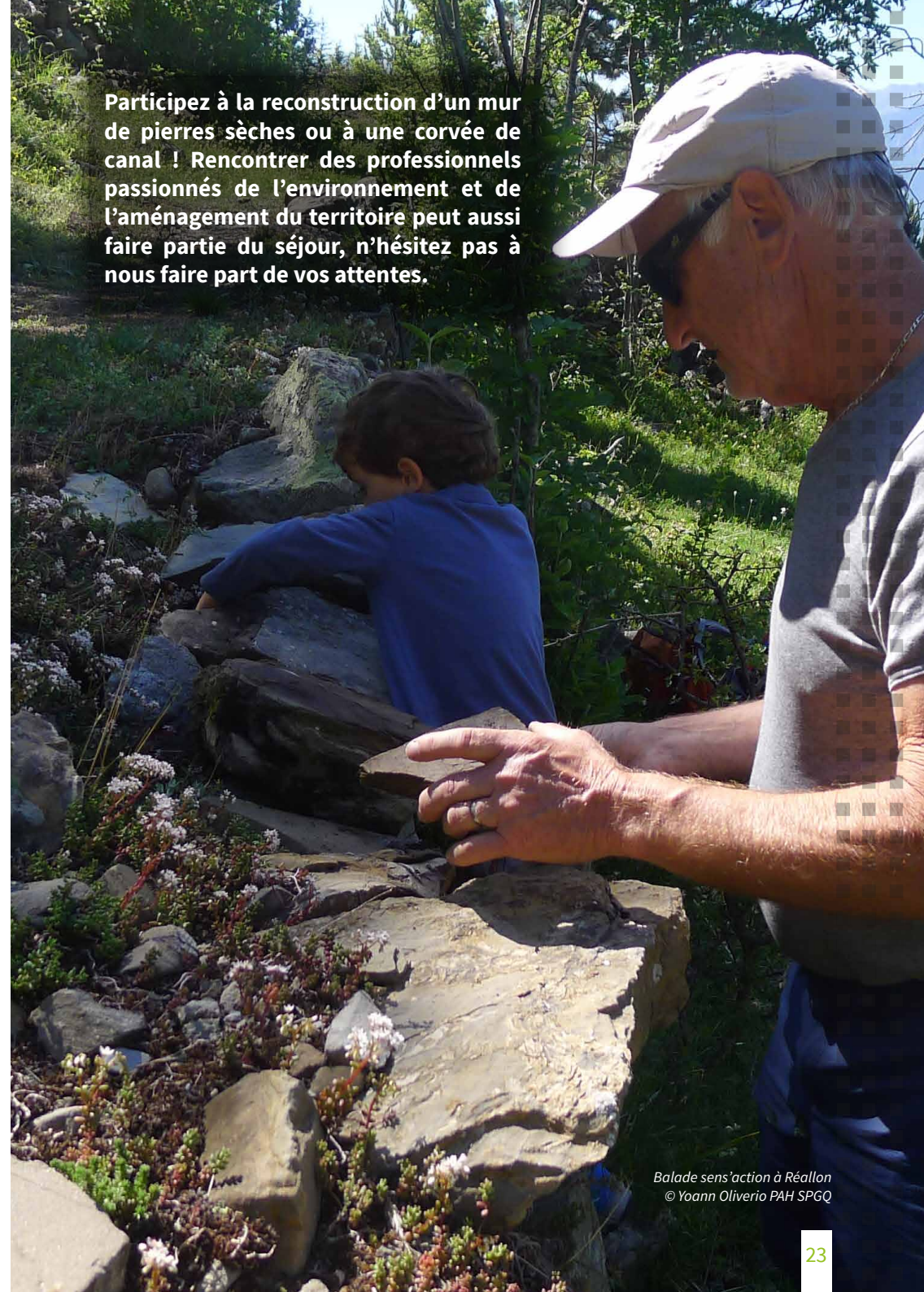
Tailleur de pierre au Gabion © Anne-Gabrielle Court PAH SPGQ



Les amis du Pays d'art et d'histoire

Rencontre avec les astronomes de la Maison du soleil ☎ 04 92 23 58 21 et de l'observatoire de Saint-Véran sur lequeyras.com

Participez à la reconstruction d'un mur de pierres sèches ou à une corvée de canal ! Rencontrer des professionnels passionnés de l'environnement et de l'aménagement du territoire peut aussi faire partie du séjour, n'hésitez pas à nous faire part de vos attentes.



Balade sens'action à Réallon
© Yoann Oliverio PAH SPGQ

VEILLÉES PATRIMOINE

Conférence en image à Embrun © Anne-Gabrielle Court PAH SPGQ



DES CONFÉRENCES EN IMAGES

En une heure, ces conférences permettent de découvrir les sites majeurs et l'histoire générale de Serre-Ponçon et du Guillestrois-Queyras mais peuvent aussi aborder des thématiques plus particulières. Après avoir dîné dans votre centre de vacances ou votre gîte, nos guides-conférenciers proposent de partager avec vous les curiosités du patrimoine local au coin du feu.



Des conférences en images construites selon les passions de votre groupe.



« Les vaudois et le protestantisme », « les carrières de pierres et leur utilisation locale », « les cadrans solaires », « la naissance du ski dans nos stations », « l'architecture du XX^e en montagne », « l'histoire de l'archevêché d'Embrun », « la République des Escartons », « la mise en eau du lac de Serre-Ponçon », « le clavier des Monges et les voies romaines »...

ENQUÊTES, VISITES SENSIBLES ET CONTÉES

LES PLAISIRS DE L'EXPLORATION POUR TOUTE LA FAMILLE

Une fête de famille, des vacances avec un groupe d'enfants ou entre « grands enfants » ? Lors d'une enquête grandeur nature, partez à la recherche des secrets de nos villages et parcourez leurs ruelles sur les traces de textures et de senteurs. Dans une ancienne école, autour de l'armoire aux 8 serrures et l'histoire des Escartons du Queyras, les sens en éveil, chacun pourra approcher le patrimoine à son rythme.

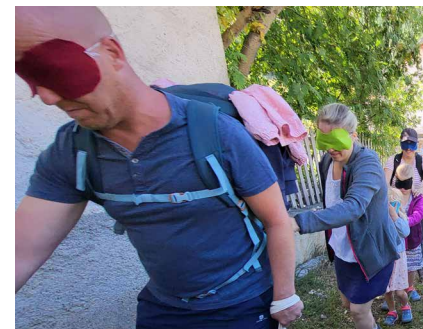
Secteur éducatif

Classes en séjour découverte sur le territoire, contactez notre secteur éducatif

☎ 04 92 44 15 13 ou
pah.educatif@ccserreponcon.com



P'tits explorateurs à Molines-en-Queyras
© Yoann Oliverio PAH SPGQ



Nos guides conférenciers débordent de talents et plusieurs visites contées sont proposées ainsi que de nombreux ateliers.



Visite nocturne de Guillestre à la lampe torche, prendre Embrun d'assaut et dérober le trésor des archevêques ou bien fabriquez un cadran solaire, des pâtes à la main, un vitrail ou une fuste queyrassine traditionnelle.

Visite nocturne de Guillestre © Studio Piton OTIGQ



QUELQUES SITES À DECOUVRIR SERRE-PONCON GUILLESTROIS-QUEYRAS

Espaces muséographiques du Parc naturel régional du Queyras

1. Le Soum
2. L'Arche des Cimes
3. Le Moulin
4. L'espace géologique

Maisons du Parc national des Ecrins

5. Maison du PNE de l'Embrunais
6. Centre d'accueil des Gourmiers

Sites de visite et patrimoines majeurs

7. Village fortifié de Mont-Dauphin
8. Le quartier cathédral
9. L'abbaye et la forêt de Boscodon
10. Baie de Chanteloube et baie Saint-Michel
11. Col de l'Izoard
12. L'ensemble plan d'eau d'Eygliers, plan de Phazy, fontaine pétrifiante
13. La base d'eau vive de Saint-Clément-sur-Durance
14. Les marmottes d'Eygliers
15. Fort Queyras
16. Plan d'eau d'Embrun
17. Château de Picomtal
18. Observatoire de Saint-Véran

Espaces d'interprétation des patrimoines

19. Musée embrunais de la charcuterie
20. Musée Orrian des arts et tradition
21. Musée de l'ancienne école
22. Musée de l'ancienne école
23. Maisons des Chanonges
24. Maison du soleil et de l'astronomie
25. Maison de la nature
26. Maison de produits de pays
27. Coopérative des artisans du Queyras
28. Muséoscope du lac
29. Maison de l'eau et des énergies
30. CIAP XX^e
31. CIAP Patrimoine Religieux
32. Espace viticole
33. La tour d'Eygliers



TARIFS GROUPE ET SUR MESURE

	Visite classique (1h30)	Visite longue (2h30) visites contée ou ludique (2h30)	Supp. jours fériés et dimanche	Supp. Langue étrangère
Tarif réduit groupe (jusqu'à 12 pers)	95 €	115 €		
Visite guidée de 13 à 30 participants	115 €	135 €	25 €	
Visite guidée plus de 30 participants*	6 € /pers. supp	7 € /pers. supp		
Conférence en image (projection, 1h30)	145 €		25 €	35 €
Excursion avec guidage demi-journée (4h)	135 €		25 €	35 €
Excursion avec guidage journée (9h)	255 €		50 €	70 €
Rando patrimoine demi-journée (20 pers max)	155 €		25 €	35 €
Rando patrimoine journée (15 pers max)	275 €		50 €	70 €

Tarifs du secteur éducatif : nous consulter pour les scolaires et classes transplantées.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

***Nombre de participants :** une visite guidée = 1 guide pour 40 personnes. Au-delà de 40 participants un second guide sera missionné pour le groupe, sous réserve de disponibilité.

Excursion : le tarif des excursions journée ou demi-journée est établis pour un engagement de 9h et 4h. En cas de dépassement, un forfait de 35 € sera facturé à l'organisateur par heure additionnelle engagée. Le repas du guide n'est pas inclus dans le tarif.

Visites adaptée : sur demande pour les personnes en situation de handicap sans supplément.

Réservation et règlement : la réservation est effective après acceptation du devis et de la fiche descriptive pour les excursions et « séjours » (visites multiples à la semaine). Pour les prestations « séjour », un acompte de 50% est exigé. Le solde du montant de la prestation est à régler à réception de la facture, après la visite ou le circuit. Le règlement peut se faire par chèque bancaire à l'ordre du Trésor public ou par virement administratif après réception de l'avis de somme à payer par le Trésor public.

Annulation : toute annulation du fait du client doit être notifiée par écrit au service Pays d'art et d'histoire. Annulation à moins de 3 jours, le montant total de la prestation est dû. Pour les prestations « séjour », une annulation à moins de 20 jours du départ implique la retenue de l'acompte versé.

Modification : toute modification ne modifiant pas le devis initial peut-être envisagée, d'un simple commun accord entre le client et le service Pays d'art et d'histoire. Le Pays d'art et d'histoire ne peut être tenu responsable des annulations ou modifications de ses prestations liées aux conditions climatiques, au caractère cultuel des monuments visités ou aux cas de force majeure.



« L'homme n'est pas entièrement coupable :
il n'a pas commencé l'histoire ; ni tout à fait
innocent puisqu'il la continue. »

Albert Camus, *L'été*, 1954.



LE LABEL « VILLE OU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE »

est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil régional des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui s'engagent dans une politique de sensibilisation des habitants, des visiteurs et du jeune public à la qualité du patrimoine de l'architecture et du cadre de vie.

Photo couverture : Randonnée curieuse à Guillestre
© Studio Piton OTIGQ

Photo dos couverture : Terrasses agricoles de Réallon
© Mireille Coulon PNE

Mise en page : www.alicesimonard.com

À PROXIMITÉ

Le Ventoux-Comtat Venaissin, Alpes-Provence-Verdon par la Provence Verte-Verdon, le Pays de Vence et la Dracénie Provence-Verdon bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire. Arles, Briançon, Fréjus, Grasse, Hyères, Martigues, Menton, Nice bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire.

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS

Pays d'art et d'histoire Serre-Ponçon
Guillestrois-Queyras

Service groupe : 04 92 44 15 12 ou
pah.groupes@ccserreponcon.com

Secteur éducatif : 04 92 44 15 13 ou
pah.educatif@ccserreponcon.com